DIARIO DE CAMPO

RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA

COMUNA O CORREGIMIENTO: comuna 3, Manrique	
LUGAR: Sede de Comfama Manrique	**NÚMERO PARTICIPANTES:**___
DÍAS DEL TALLER: sábados	**HORARIO:** 8:00 a.m. a 12:00 m.
NOMBRE DEL ARTISTA FORMADORA: Marcela Vargas	

Objetivo General

Potenciar y fortalecer habilidades creativas, desde las artes plásticas y visuales en jóvenes entre los 14 y 28 años de la comuna 8, Villa Hermosa. Por medio de la metodología de exploración curatorial y a través de diversos medios artísticos cómo: dibujo, pintura, collage, performance, escultura, arte sonoro, entre otros.

Objetivos Específicos

- Interactuar con otras personas, generando un entorno de confianza y reconocimiento de las identidades que habitan el territorio (comuna 8, Villa Hermosa).
- Explorar el lenguaje y la metodología de exploración curatorial, para generar procesos artísticos y creativos, que den cuenta del territorio que se habita.
- Experimentar con diversos medios artísticos y
- de esta manera poder descubrir por cuál o cuáles, se tiene mayor interés y afinidad.
-

Diagnóstico Del Grupo

Es un grupo de chicas y chicos entre los 14 y 28 años, pertenecientes a la comuna 3, Manrique. La mayoría de estxs, se muestran muy interesades por indagar con diversos lenguajes plásticos y creativos; y se puede evidenciar en muchxs de elles un acercamiento previo a la técnica. Un gran porcentaje de estxs, estan desarrollando estudios de educación formal (Bachillerato y carreras universitarias). Vale destacar que a este laboratorio se le dio una continuidad, el año pasado también estuvimos en esta comuna, por lo cual, algunes de lxs participantes, participan del laboratorio desde el año pasado (Javier, Nicol, Sofia).

Temáticas A Desarrollar

- Cuerpo
- Espacio
- Territorio

Metodología

- Sensibilización
- Creación
- Socialización

RECURSOS (Técnicos y materiales)

Lápices, plumones punta pincel, lápices de colores, papel durex, resma de papel, papel opalina, pinturas acrílicas, paletas mezcladoras, tijeras, pegamento de papel, tijeras, revistas, pinceles, papel kraft, papel iris.

Seguimiento Del Proceso

PLANEADOR DE METODOLOGÍA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE POR TEMÁTICA Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Sesión	Fecha	Temas	Actividades	Resultados esperados	Observaciones y/o cambios (diario de campo)	

1	08/07/2023	Autorretrato escrito. Inventario de emociones	Presentación del laboratorio (Red de Artes Plásticas y Visuales) Presentación de lxs participantes y de la tallerista. Luego de las presentaciones, se hará una lectura de diversos autorretratos escritos (poemas) que servirán como detonantes creativos. Poemas de diversos escritorxs como: Rosario Castellanos, Pablo Neruda, Nicanor Parra, Antonio Machado y Elvira Lindo. A medida que se leen estos autorretratos escritos se irán comentando. Después de un espacio de sensibilización y de detonación con referentes creativos, pasaremos a un ejercicio escrito en el cual cada participante deberá realizar un autorretrato escrito, respondiendo a los siguientes cuestionamientos o elaborando los siguientes items: Introducción (presentación general: nombre, apodo, edad, etc). Rasgos físicos: observar las características físicas y crear una lista de los rasgos superficiales que se destaquen más. Rasgos psicológicos: carácter, forma de actuar, de sentir, de pensar.	Acercamiento al ejercicio de escritura creativa, por medio de la creación de un autorretrato escrito. Conocimiento y reconocimiento de nuestro ser e identidades. Obtener insumos, para realizar en el próximo encuentro un ejercicio de autorretrato. Acercamiento a la teoría y psicología del color.	A este encuentro asistieron 9 participantes, todes se mostraron muy entusiasmades con dar inicio al laboratorio y con las actividades desarrolladas en este día. Hablamos de las proyecciones que tenemos con el laboratorio y de su participación activa en este, como creadores de procesos de enseñanza aprendizaje. Respecto al espacio, varias quejas o comentarios, el encuentro se iniciaba a las 8:00 a.m. y la encargada llegó a las 8:30 a.m. a abrir, además no pudimos realizar el encuentro en el espacio propuesto, pero en el que se hizo fue agradable. En cuanto a lo ambiental, es un espacio muy ruidoso en el cual cuesta tener concentración, ya que en el horario ensaya una banda de metal en la Casa de Cultura. Por lo anterior, es importante mirar si seguimos en este espacio o lo ree planteamos, ya que también nos expresaron que el espacio no no lo podían prestar desde las 8:00 a.m. sino desde las 9:00 a.m.	  

			Aficiones: gustos, vocaciones, comidas, hobbies, deportes, música, etc. Espacio: Anadir un espacio o entorno que brinde imágenes y sensaciones al lector. Luego de terminar el ejercicio escrito, se socializarán con el resto de lxs participantes (esto desde la voluntad y el deseo). ¿Qué sigue? Lxs participantes pensarán en 4 sentimientos, emociones o sensaciones, que lxs atravesaron en el momento de realizar el autorretrato escrito, luego de pensar en estos, realizarán un ejercicio de experimentación con la mancha y el color,expresarán desde lo amorfo, por medio de manchas y colores cada uno de esos sentires y para finalizar, se socializará el inventario con el grupo.			
2	15/07/2023	Introducción al dibujo. Punto, línea y trama. Método de dibujo propuesto por Kimon	Este encuentro se desarrollará en tres momentos. Dialogaremos sobre el dibujo y sus diversas técnicas, sus elementos y sus características. A su vez, emplearemos una parte del encuentro para experimentar con el punto, la línea la trama y con diversos materiales	Experimentación con materiales de dibujo. Experimentar con el punto, la línea y la trama. Realizar ejercicios de dibujo al natural a partir del método de dibujo de Kimon Nicolades.	A este encuentro asistieron 13 participantes, además contamos con la visita de Douglas Gaviria Coordinador académico. Su visita fue muy enriquecedora, ya que le compartió a lxs participantes algunos referentes.	

		Nicolaides .	cómo: lápices, marcadores, lapiceros y lápices de colores, jugaremos con los tipos de líneas, con las luces, las sombras y con el calibre de línea. En un segundo momento realizaremos diversos ejercicios de dibujo al natural, haciendo uso del método de dibujo de Kimon Nicolaides. Se realizará una introducción sobre el método y se le pedirá a los participantes trabajar con temporalidades, para dibujar diversas poses 1 minuto, 2 minutos, 3 minutos y 5 minutos. Para finalizar el encuentro cada participante, deberá crear 2 ejercicios de autorretrato dibujados con línea continua y colorizados, con los insumos del encuentro pasado (inventario de emociones)	Crear autorretrato a partir de los insumos del encuentro pasado (inventarios de emociones).	Respecto al espacio el ruido es persistente y el aula de artes que nos dispusieron para los encuentros no tiene ventilación. También es importante anotar, que el encuentro iniciaba a las 9:00 a.m. pero ni fue posible que iniciará a esa hora, la persona encargada de abrirnos el aula llegó a las 9:30 a.m.	 

3	22/07/2023	Teoría del color.	Presentación de la nueva sede Lectura de textos que nos dieron como regalo de bienvenida a la nueva sede. Elaboración de círculo cromático, para abordar y entender lo relacionado con los colores (primarios, secundarios y terciarios, colores complementarios y las armonías cromáticas) Por último cada participante realizará un ejercicio de retrato con línea continua y manchara este, teniendo en cuenta alguna armonía cromática.	Acercamiento a la teoría del color, para diferenciar colores primarios, secundarios y terciarios. A su vez, haremos un reconocimiento de gamas frías y cálidas de colores, colores complementarios y armonías cromáticas.	A este encuentro solo asistieron 5 participantes, no sé si esto tuvo que ver con el cambió de espacio. Pero tengo claro que muchas de las chicas del laboratorio, no podrán volver en un tiempo, ya que en la Institución Educativa en la que estudian, les pusieron a hacer un preicfes, justo a la hora del laboratorio.	  
	29/07/2023				NO SE PUDO REALIZAR EL LABORATORIO, ME INCAPACITARON 5 DÍAS, DESDE EL JUEVES 27 DE JULIO.	
4	05/08/2023					

Marcela Vargas

C.C. 1.039.452.042



Nombre del Tallerista **Firma**